

Égloga-nudista · [pág. 12](#) | [Federico Fernández](#) · [pág. 13](#)

Elegía · [pág. 18](#) | [Antonio Santos](#) · [pág. 19](#)

Umbrío por la pena · [pág. 22](#) | [Pablo Auladell](#) · [pág. 23](#)

Vientos del pueblo me llevan · [pág. 24](#) | [Javier Zabala](#) · [pág. 25](#)

Aceituneros · [pág. 28](#) | [Xosé Cobas](#) · [pág. 31](#)

Las manos · [pág. 32](#) | [Pablo Amargo](#) · [pág. 33](#)

Recoged esta voz · [pág. 35](#) | [Miguel Robledo](#) · [pág. 41](#)

Sentado sobre los muertos · [pág. 42](#) | [Oscar Villán](#) · [pág. 45](#)

Elegía primera · [pág. 46](#) | [Artur Heras](#) · [pág. 47](#)

El niño yuntero · [pág. 52](#) | [Paloma Valdivia](#) · [pág. 53](#)

Me sobra el corazón · [pág. 56](#) | [Josemi Goyena](#) · [pág. 57](#)

El tren de los heridos · [pág. 59](#) | [Ramón Trigo](#) · [pág. 61](#)

Canción primera · [pág. 62](#) | [Darío Basso](#) · [pág. 63](#)

Canción última · [pág. 64](#) | [Elisa Arguilé](#) · [pág. 65](#)

Carta · [pág. 66](#) | [Isidro Ferrer](#) · [pág. 67](#)

El herido · [pág. 71](#) | [Belén Padrón](#) · [pág. 73](#)

Llamo a los poetas · [pág. 74](#) | [Baldo Ramos](#) · [pág. 75](#)

La guerra, madre · [pág. 78](#) | [Marc Taeger](#) · [pág. 79](#)

Llegó con tres heridas · [pág. 80](#) | [Álex Escorihuela](#) · [pág. 81](#)

Menos tu vientre · [pág. 82](#) | [Pep Montserrat](#) · [pág. 83](#)

Con dos años, dos flores · [pág. 84](#) | [Gusti](#) · [pág. 85](#)

Nanas de la cebolla · [pág. 86](#) | [Javier Saez Castán](#) · [pág. 87](#)

La boca · [pág. 90](#) | [Ajubel](#) · [pág. 93](#)

Yo no quiero más luz que tu cuerpo ante el mío · [pág. 94](#) | [Pablo Otero](#) · [pág. 95](#)

Vuelo · [pág. 96](#) | [Miguel Calatayud](#) · [pág. 97](#)

Miguel Hernández, notas para una breve biografía · [pág. 101](#)